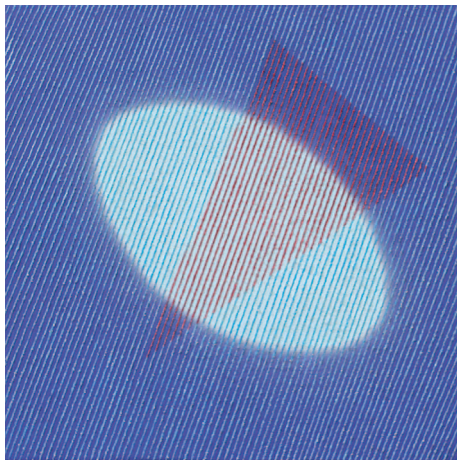


Abstraktion zwischen Enthüllen und Verbergen

Byeonghyeon Jeong

Abstraction in-between Hiding and Revealing



Unsichere Neigung – 24002 | Ambiguous Inclination – 24002 | 2024

Pigment auf Hanji-Papier, aufgezogen auf Holz, aufgerissen mit der
Tätowiermaschine, 30×30 cm

Pigment on Hanji attached to wood panel, ripped off by using tattoo needle, 30×30 cm

© Byeonghyeon Jeong / Courtesy Gallery Palzo, Korea

Zur Eröffnung laden wir Sie, Ihre Familie
und Freunde herzlich ein:

Freitag, 21. Juni 2024, 18:30 Uhr (Einlass 18 Uhr)

*We cordially invite you, your family
and friends to the opening:*

Friday, 21 June 2024, 6:30 pm (doors open at 6 pm)

Byeonghyeon Jeong ist anwesend *is present*

Einführung *Introduction*

Dr. Kai Hohenfeld

Direktor *Director* Kunstmuseum Albstadt

Thilo Ruck – Experimentelle Musik

und Soundart auf der E-Gitarre

Experimental music and sound art

on the electric guitar

Eintritt frei am Tag der Eröffnung (ab 14 Uhr)

Free admission on the day of the opening (from 2 pm)

In Kooperation mit *In cooperation with*

GALLERY PALZO

Daegu & Cheongdo, Korea

KoRICA

Korean Research Institute
of Contemporary Art



Kirchengraben 11, 72458 Albstadt

www.kunstmuseumalbstadt.de